

JACQUES
CINÉMA TATI 
Tremblay-en-France



**EN
FANFARE**

PROGRAMME

DU 6 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

L'AMOUR OUF

France – 2024 – 2h46

Drame de Gilles Lellouche avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur.

Du 6 au 12 novembre

BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

France – 2024 – 1h33

Drame d'Hassan Guerrar avec Sofiane Zermani, Eye Haïdara, Clotilde Courau

Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Ryiad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, très vivant, malgré la crise sanitaire en cours.

Du 9 au 11 novembre

MISÉRICORDE

France – 2024 – 1h42

Comédie dramatique d'Alain Guiraudie avec Catherine Frot, Félix Kysyl, Jacques Develay

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron bou-langer. Entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son retour prend une tournure inattendue.

Du 6 au 11 novembre

ANORA



États-Unis – 2024 – 2h19 – VOSTF
Comédie dramatique de Sean Baker avec Mikey Madison,
Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov
Cannes 2024 - Palme d'Or

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, rencontre le fils d'un oligarque russe. Ils se marient mais les parents du jeune homme ont la ferme intention de faire annuler le mariage.

Une Palme d'or bien méritée par le cinéaste américain des marges Sean Baker. À la fois comédie outrancière, drame des temps modernes, thriller et comédie romantique, le film est une explosion de saveurs, jusqu'à un final qui nous laisse bouche bée, la larme à l'œil.

Du 6 au 25 novembre

QUAND VIENT L'AUTOMNE



France – 2024 – 1h42
Comédie dramatique de François Ozon avec Hélène Vincent,
Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Un thriller empli d'humour noir et de personnages complexes, cet Ozon est un très bon cru.

Du 6 au 12 novembre

TROIS AMIES



France – 2024 – 1h57

Comédie dramatique d'Emmanuel Mouret avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Joan n'est plus amoureuse de Victor et se sent malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Mais Eric a une liaison avec Rebecca, leur amie commune.

En infatigable explorateur des sentiments et des passions, Emmanuel Mouret s'en donne à cœur joie, avec trois comédiennes au diapason (et le plaisir de retrouver dans un rôle à sa mesure Sara Forestier).

Du 6 au 19 novembre



LE REPLI

**France – 2024
1h33**

**Documentaire
de Joseph Paris**

Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés, en confrontant l'actualité aux archives.

Un film primordial, en cette période politique troublée, pour éveiller nos consciences et protéger nos libertés et nos droits.

Du 6 au 18 novembre

DIRTY DANCING



États-Unis – 2024 – 1h57 – VOSTF

Comédie dramatique d'Emile Ardolino avec Jennifer Grey, Patrick Swayze, Jerry Orbach

Dans les années soixante, Bébé passe des vacances familiales monotones jusqu'au jour où elle découvre qu'un groupe d'animateurs du village estival forment un groupe de danse. Pour la jeune fille sage, c'est le début de l'émancipation.

Vendredi 15 novembre à 19h Ciné-rencontre et atelier lip sync avec le chorégraphe Sylvain Riéjou.

Sylvain Riéjou présente samedi 16 novembre à 19h au Théâtre Louis-Aragon, une pièce chorégraphique Je badine avec l'amour..., largement inspirée de son histoire personnelle autour de ce film culte qui a marqué toute une génération.

Tarif réduit au théâtre et au cinéma sur présentation du ticket de l'autre structure.

AU BOULOT



France – 2024 – 1h24

Documentaire de Gilles Perret et François Ruffin

Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? Le Smic, c'est déjà pas mal. » Le député François Ruffin l'invite à essayer de vivre avec 1 300 €.

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

Du 19 novembre au 3 décembre

Mardi 19 novembre à 20h30 Ciné-rencontre avec François Ruffin

SUR UN FIL



France – 2024 – 1h56

Comédie dramatique de Reda Kateb avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud

Jo, une jeune artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns de Nez pour rire. Elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants malades, des soignants et des familles.

Dans son touchant premier film, Reda Kateb célèbre le travail de ces médecins du rire qui nous rappellent que le spectacle vivant est art du partage, contagieux et libérateur.

Du 13 au 19 novembre

TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE



Roumanie – 2024 – 1h47

Drame d'Emanuel Parvu avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Trois kilomètres pourraient être la distance physique qui sépare Adi des frontières de son village, autrement dit un immense périple dans un espace peuplé d'esprits étriqués et de violence hors champ. Un film bouleversant.

Du 13 au 18 novembre

JURÉ N°2



États-Unis – 2024 – 1h54 – VF/VOSTF

Drame de Clint Eastwood avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

Du 13 au 26 novembre

CASABLANCA



États-Unis – 1952 – Noir et blanc – 1h43 – VOSTF

Drame de Michael Curtiz avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman,

À Casablanca, pendant la Seconde Guerre mondiale, le night-club tenu par Rick Blaine sert de refuge à ceux qui voudraient se procurer des papiers pour quitter le pays. C'est dans ces circonstances que Rick retrouve le grand amour de sa vie.

*Lundi 18 novembre à 20h15 Ciné-club animé par Pierre Migozzi.
Deuxième séance du cycle n°1 : Le centenaire du studio Warner Bros
(détails dans le document dédié).*

MONSIEUR AZNAVOUR



France – 2024 – 2h13

Biopic de Mehdi Idir et Grand Corps Malade avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, à la voix voilée, il n'avait rien pour réussir. À force de travail et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson française.

Immense réussite du duo de réalisateurs déjà derrière les succès de *Patients* et *La vie scolaire*, portée par la prestation démente de Tahar Rahim, qui interprète lui-même le répertoire du chanteur devenu icône.

Du 20 novembre au 2 décembre

Vendredi 29 novembre à 20h15 Soirée Karaoké suite à la projection du film

L'AFFAIRE NEVENKA



Espagne – 2024 – 1h57 – VOSTF

Biopic de Iciar Bollain avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du charismatique maire de Ponferrada. Manipulée et harcelée pendant des mois par le maire, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

Un film haletant, inspiré de faits réels, *L'Affaire Nevenka* révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.

Du 20 au 26 novembre

THE SUBSTANCE



États-Unis, France – 2024 – 2h20 – VF/VOSTF

Drame de Coralie Fargeat avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

Prix du meilleur scénario au Festival de Cannes 2024

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissements

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Essayez ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.

Coralie Fargeat, rare réalisatrice française fait sensation avec cette coproduction franco-américaine, sur le mythe de la jeunesse éternelle des actrices, avec une Demi Moore explosive, et son autre version d'elle-même, la vénéreuse Margaret Qualley. Un film fou, sans concession, aux nombreuses séquences déjà iconiques.

Du 20 novembre au 2 décembre

LE ROYAUME



France – 2024 – 1h48

Drame de Julien Colonna avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se comprendre et à s'aimer.

Du 20 au 25 novembre

MY HERO ACADEMIA : YOU'RE NEXT

Japon – 2024 – 1h50 – VF/VOSTF

Film d'animation de Tensai Okamura - À partir de 10 ans

Dans une société où les héros et les vilains s'affrontent continuellement, Deku, un étudiant qui aspire à devenir le meilleur héros possible, affronte Dark Might, l'homme qui prétend être le nouveau symbole de la paix.

Du 20 au 24 novembre

LA VALLÉE DES FOUS



Comédie dramatique de Xavier Beauvois avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin.

Xavier Beauvois réussit le sympathique portait d'un homme en pleine remise en question avec un Jean-Paul Rouve juste et touchant.

Du 27 novembre au 3 décembre

LA NOUVELLE FEMME

Italie – 2024 – 1h41 – VOSTF

Drame de Léa Todorov avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne est peu disposée à s'occuper de sa fille née avec un handicap. Elle part à Rome où elle fait la connaissance de Maria Montessori, médecin qui développe une méthode d'apprentissage pour les enfants « déficients ».

Lundi 2 décembre à 14h15 Ciné-thé en partenariat avec le service Prévention Santé de Villepinte. Thé ou café offert après le film pour un temps d'échange.

SOIRÉE LA RUMEUR

LES DERNIERS PARISIENS



France – 2017 – 1h45

Drame de Hamé Bourokba et Ekoué Labitey avec Reda Kateb, Slimane Dazi, Mélanie Laurent

Tout juste sorti de prison, Nas revient dans son quartier, Pigalle, où il retrouve ses amis et son grand frère Arezki, patron du bar Le Prestige. Nas est bien décidé à se refaire un nom.

Une immersion dans un Pigalle rarement filmé avec autant d'authenticité et d'humanité !

RUE DES DAMES

France – 2023 – 1h37

Drame de Hamé Bourokba et Ekoué Labitey avec Garance Marillier, Bakary Keita, Sandor Funtek

Mia, 25 ans, employée dans un petit salon de manucure dans le 18^e à Paris, apprend qu'elle est enceinte. Cette fois, elle n'a plus le choix : elle doit reprendre son destin en main.



Autre quartier parisien, autres galère et ambiance, mais toujours filmé avec justesse et délicatesse !

*Vendredi 22 novembre 18h15 Les Derniers parisiens
20h30 Rue des dames suivi d'une rencontre avec les réalisateurs
et leadeurs du groupe Hip-Hop La Rumeur, Hamé et Ekoué.
En partenariat avec La Scène Odéon de Tremblay, qui accueillera
le groupe La Rumeur en concert le samedi 23 novembre.
Pot de l'amitié offert à la fin de la rencontre.*

EN FANFARE



France – 2024 – 1h42

Comédie dramatique d'Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Yvon Martin

Un chef d'orchestre de renommée internationale apprend qu'il a été adopté et qu'il a un frère, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.

Un feel good movie comme on les aime, populaire dans le bon sens du terme, et qui marie une réflexion sur le complexe de classes, portrait touchant d'une fratrie recomposée, et solidarité ouvrière.

Du 27 novembre au 3 décembre et les semaines suivantes

En prélude mercredi 27 novembre à 20h30 mini-concert de l'ensemble de cuivre de l'Odéon, Conservatoire de la ville de Tremblay-en-France.

ADHÉREZ À L'ATC

Le cinéma Jacques Tati est un cinéma associatif géré par l'ATC (Association Tremblaysienne pour le Cinéma).

Soutenez votre cinéma en adhérant à l'association, pour 10€ par an.

L'adhésion, valable du 1^{er} septembre 2024 au 31 août 2025, vous donne droit à :

5€ la place à toutes les séances

45€ (+ 1€ la carte) la carte adhérent 10 places

Des invitations à des séances étonnantes

L'envoi du programme à domicile et bien d'autres petits plaisirs

Pour en savoir plus, rendez-vous sur cinemajacquestatati.fr et à l'accueil du cinéma.

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU



Lettonie – 2024 – 1h25

Film d'animation de Gints Zilbalodis – À partir de 7 ans

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter à ce nouveau monde.

Un road movie et un récit initiatique sur l'importance de l'entraide.

Du 6 au 17 novembre

Mercredi 6 novembre à 14h30 Ciné-Gaming, après le film Flow participez à une partie de jeux vidéo sur grand écran avec les jeux Stray et Abyss.

En partenariat avec l'ACRIF.

MACPAT LE CHAT CHANTEUR

Royaume-Uni – 2024 – 40 min.

Film d'animation de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour

À partir de 3 ans - Tarif unique 3 €

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.

Précédé des 3 courts-métrages : *Le Chat dans le sac, Le Chat et Erwin*

Du 6 au 11 novembre

LE ROBOT SAUVAGE

États-Unis – 2024 – 1h44

Film d'animation de Chris Sanders – À partir de 8 ans

Après avoir fait naufrage sur une île déserte le robot ROZZUM 7134 alias Roz doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île.

Du 6 au 17 novembre

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT

**Thématique : le droit à la parole et la place de l'enfant.
En partenariat avec la médiathèque Boris-Vian,
le service Enfance et les maisons de quartiers
de Tremblay-en-France.**

LINDA VEUT DU POULET



France – 2023 – 1h16

Film d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

À partir de 7 ans

Paulette a puni à tort sa fille pour avoir pris sa bague. Maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons sans savoir cuisiner.

Mercredi 13 novembre à 14h30 projection suivie d'une rencontre avec le producteur Marc Irmer et d'un goûter.

ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS

Russie, Royaume-Uni - 2021 - 43 min - VF

Programme de 4 courts métrages d'animation de Sean Muller

À partir de 3 ans

Princesse Perle, accompagnée de Messire Tagada et Zébulon le dragon, soigne toutes sortes de créatures. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie.

Mercredi 20 novembre à 10h suivi d'un quiz

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE



France – 2024 – 1h21

Film d'animation de Vincent Paronnaud et Alexis Ducord

À partir de 7 ans

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, en voiture avec sa famille pour aller voir sa Mémé malade, il est oublié sur une aire d'autoroute. Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé.

Un Angelo au pays des merveilles contemporain où il s'agit de sauver la nature et de trouver sa voie.

Du 13 au 24 novembre

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD



République tchèque – 2024 – 43 min.

Film d'animation de Kateřina Karhánková et Alexandra Májová

À partir de 3 ans - Tarif unique 3 €

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud et tenter de résister à l'hibernation.

Du 13 au 24 novembre

VAIANA 2



États-Unis – 2024 – 1h40

Film d'animation de David G. Derrick Jr., Jason Hand et Dana Ledoux Miller

À partir de 7 ans

Après avoir reçu une invitation de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique.

Du 27 novembre au 3 décembre et les semaines suivantes

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

États-Unis – 2024 – 1h07

Film d'animation de Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina - À partir de 4 ans

D'un chapitre à l'autre, *Le Grand Noël des animaux* propose de multiples aventures enneigées. Chaque récit s'entremêle ainsi au précédent, tissant peu à peu une morale commune, des valeurs et des principes humains à transmettre aux plus jeunes.

Du 27 novembre au 1^{er} décembre

GOSSES DE TOKYO

Japon – 2024 – Noir et Blanc – 1h31 – Muet

Drame de Yasujirô Ozu avec Tatsuo Saitô, Tomio Aoki, Mitsuko Yoshika
À partir de 8 ans

Comment des enfants, mécontents de l'attitude de leurs parents, décident de faire une grève de la faim et de la parole.

Du 27 novembre au 1^{er} décembre

SEMAINE DU 6 AU 12 NOVEMBRE

	Me 6	J 7	V 8	S 9	D 10	L 11	M 12
Anora VOSTF/VF 2h19	15:15 VO 18:00 20:40 VO	18:00 20:30 VO	18:00 VO 20:30	14:00 VO 18:10 20:45 VO	14:10 18:30 VO	14:00 VO 18:00 20:45 VO	17:45 VO 20:30
Barbès, little Algérie 1h33				21:00	19:15	21:00	
Flow 1h25	14:30 Ciné-gaming			16:40		14:15	
L'Amour ouf 2h46	20:15	17:30	17:30	18:00	16:15		20:15
Le Repli 1h33	17:10			18:30	11:30 16:45	18:10	
Le Robot sauvage 1h42	16:15			14:10	14:30	16:40	
MacPat le chat chanteur 40 min.	14:15			17:00	11:00	17:00	
Miséricorde 1h43	18:15		20:15			20:15	
Quand vient l'automne 1h42	19:00	20:15	18:15	16:10	16:30	16:00 SME	18:00
Trois amies 1h57	14:00 21:00	17:45 20:40	20:40	14:30 20:30	11:10 14:00 18:40	14:30 18:40	18:15 20:45

Le premier week-end de chaque programme, destockage d'affiches dans le hall sur participation libre pour alimenter la cagnotte solidaire !

Viens fêter ton anniversaire au cinéma Jacques Tati !

(de 3 à 14 ans)

Au programme :

- Une séance de cinéma au choix (parmi celles du week-end entre 14h et 17h avec des places réservées)
- Un espace privatisé et décoré dans le hall après le film
- Boissons et bonbons fournis, apportez votre gâteau

8€ par enfant (10 maximum) avec un adulte accompagnant minimum (5,5 € par accompagnant pour le film)

Informations complémentaires et réservation à l'avance auprès de Nelly : 01 48 61 79 46 ou n.caspar@tremblayenfrance.fr

SEMAINE DU 13 AU 19 NOVEMBRE

	Me 13	J 14	V 15	S 16	D 17	L 18	M 19
Angelo dans la forêt... 1h21	17:00			14:30	16:45		
Anora VOSTF/VF 2h19	16:10 20:45 VO	20:15	18:00 VO 20:30	14:00 17:45 VO	14:00 VO 18:30	16:10	17:40 VO
Flow 1h25				18:20	11:30		
Juré n°2 VOSTF/VF 1h54	18:30 VO	17:45 20:45 VO		16:10 20:15 VO	11:00 VO	14:00 16:00 VO 20:50 VO	20:45 VO
Le Repli 1h33	20:15					19:00	
Le Robot sauvage 1h42				16:40	14:15		
Les Ours gloutons au pôle Nord 43 min.	14:15			16:30	11:15 17:00		
Sur un fil 1h56	14:00 18:45	18:00	20:45	21:00	18:20	13:50 18:00	18:10
Trois amies 1h57	15:30 21:00	18:15	18:10	14:15 18:40	14:30 16:15	16:30 18:45 SME 21:00	20:10
Trois kilomètres avant... VOSTF 1h45	17:50	20:30	17:00	20:30	18:00	14:20	17:50
Linda veut du poulet 1h16	14:30 Ciné-goûter Rencontre						
Dirty dancing VOSTF 1h40			19:00 Rencontre Atelier				
Casablanca VOSTF 1h42						20:15 Ciné-club	
Au boulot 1h24							20:30 Rencontre

Attention : seules les salles Jour de Fête et Play Time sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les horaires en rouge sont dans la salle Parade, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.

Fonds rouges : séances événement.

Fonds bleus : séances du mardi et du jeudi à partir de 17h30 au tarif unique de 4,5€.



SME : sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

SEMAINE DU 20 AU 26 NOVEMBRE

	Me 20	J 21	V 22	S 23	D 24	L 25	M 26
Angelo dans la forêt... 1h21	14:15			14:15	11:00		
Anora VOSTF/VF 2h19	15:45 VO			16:00 VO	13:50	16:30 VO 18:20 20:15 VO	
Au boulot 1h24	18:30	20:45	19:00	19:00	11:15 19:00	13:50 19:10	20:45
Juré n°2 VOSTF/VF 1h54	16:10 VO	20:15 VO		14:30 VO		16:10	17:45 VO
L'Affaire Nevenka VOSTF 1h57	20:15	17:45	17:45	20:15	14:15	15:30 21:00	18:15 20:15
Le Royaume 1h48	14:00 18:20	18:15	20:45	17:50	14:00 18:00	14:10	
Les Ours gloutons au pôle Nord 43 min	14:30			16:45	11:30 16:45		
Monsieur Aznavour 2h13	20:45	18:00		20:45	16:30	14:00 17:40 SME	18:00
My hero Academia VOSTF/VF 1h50	18:40 VO			14:00 18:40 VO	18:45 VO		
The substance VOSTF/VF 2h20	16:00 20:30 VO	20:30 VO	20:15	16:10 21:00 VO	16:10 VO	20:50	20:30 VO
Zébulon le dragon 43 min.	10:00 Ciné-quiz						
Les Derniers parisiens 1h45			18:15				
Rue des dames 1h37			20:30 Rencontre				

SEMAINE DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

	Me 27	J 28	V 29	S 30	D 1er	L 2	M 3
Au boulot 1h24	18:30			14:15	18:30	16:45	20:15
En fanfare 1h43	14:00 20:30 Prélude musical	18:15 20:45	18:30 20:30	14:00 18:30 20:45	11:30 16:45	14:30 18:45 20:30 SME	18:15 20:45
Gosses de Tokyo 1h31	16:10				11:15		
La Nouvelle femme VOSTF 1h39						14:10 Ciné-thé	
La Vallée des fous 2h	20:45	17:45	18:10	20:30	14:30	14:00	17:45
Le Grand Noël des animaux 1h12	14:30			16:00	17:00		
Monsieur Aznavour 2h13	16:00		20:15 Ciné-karaoké	16:10	14:00	16:15 18:20	
The substance VOSTF/VF 2h20	18:00 VO	20:15		17:45 VO	18:15	20:45 VO	
Vaiana 2 1h35	14:15 16:20 18:15 20:15	18:30 20:30	18:00 20:45	14:30 16:30 18:45 21:00	11:00 14:15 16:15 19:00	16:30 18:30 21:00	18:30 20:30

VENTE DES PLACES EN LIGNE

Votre cinéma vous permet d'acheter vos places directement en ligne sur notre site internet (cinemajacquestati.fr). Vous pouvez également télécharger l'application Ciné boutique et y retrouver votre cinéma préféré.

Attention : l'achat en ligne ne dispense pas du passage à l'accueil, où certains justificatifs pourront vous être demandés.

LE CAFÉ TATI EST OUVERT DÈS LA PREMIÈRE SÉANCE

WIFI GRATUIT DANS LE HALL

ACCESSIBILITÉ

Lors des séances **SME** le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande. L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances. Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T».

Inscrivez-vous à la newsletter :

cinema.tati@tremblayenfrance.fr

Cinéma Jacques Tati – 29, bis avenue du Général-de-Gaulle
93290 Tremblay-en-France
cinemajacquestati.fr



TARIFS

7€ Plein tarif

5,5€ Tarif réduit : 16/25 ans, étudiants, carte famille nombreuses, retraités, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, adhérents des autres structures associatives de la ville (sur justificatif)

5€ Tarif adhérents

4,5€ Tarif super réduit : moins de 16 ans, dimanche matin, séances des mardis et des jeudis à partir de 17h30, personnes en situation de handicap et un accompagnant

3€ Tarif spécial : groupes et films de moins d'une heure

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte** lors du premier achat (non-nominatif, places valables 1 an)

Carte 10 places adhérents : **45€ + 1€ la carte** lors du premier achat (nominatif, places valables 1 an)