

# APPRENDRE

RENCONTRE AVEC  
CLAIRE SIMON

DIMANCHE 2 FÉVRIER  
14H15

PROGRAMME

DU 8 JANVIER AU 4 FÉVRIER

## CONTE NUPTIAL



**France – 2024 – 1h14**

**Comédie noire de Claire Bonnefoy avec Raphaël Quenard, Flore Babled, Hugo Dillon**

Deux très bons amis décident secrètement d'échanger leur compagne le temps d'une nuit en s'inspirant d'un livre qu'ils ont lu. Mais leurs femmes découvrent le plan et contre-attaquent.

Sur ce sujet grave et délicat, ce premier film parvient à rester sur une ligne de crête, combinant avec talent tragédie et comédie.

**Du 8 au 14 janvier**

## AU CŒUR DES VOLCANS : REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFF

**France – 2024 – 1h21 – VOSTF**

**Documentaire de Werner Herzog**

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique.

Une expérience de cinéma à vivre sur grand écran.

**Du 8 au 14 janvier**

## UNE LANGUE UNIVERSELLE

**Québec – 2024 – 1h29 – VOSTF**

**Comédie dramatique Matthew Rankin avec Matthew Rankin, Pirouz Nemat, Rojina Esmaeili**

Matthew quitte Montréal pour retourner à Winnipeg où il est né. L'espace-temps paraît alors bouleversé et tout le monde parle persan dans la métropole canadienne.

Entre conte d'hiver humaniste et comédie surréaliste, *Une langue universelle* est à la fois un hommage au cinéma iranien, au stylisme d'un Wes Anderson mais aussi une méditation sur l'insaisissable culture canadienne.

**Du 8 au 14 janvier**

## LE DÉLUGE



**France – 2024 – 1h41**

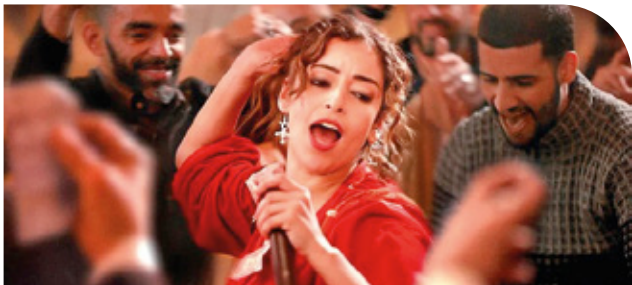
**Film historique de Gianluca Jodice avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Aurore Broutin**

1792, L'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple.

Un portrait captivant et intimiste suivant la soudaine proximité de cette famille royale en captivité et victime de la colère légitimement enragée du peuple.

**Du 8 au 14 janvier**

## EVERYBODY LOVES TOUDA



**Maroc – 2024 – 1h42 – VOSTF**

**Drame de Nabil Ayouch avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi**

Touda rêve de devenir une Cheikha, artiste traditionnelle chantant des textes de résistance et d'émancipation transmis depuis des générations. Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils en partant s'installer à Casablanca.

À travers le portrait de femme puissante, magnifiquement incarnée par Nisrin Erradi, Nabil Ayouch dessine les contours d'une société encore marquée par le patriarcat.

**Du 8 au 13 janvier**

## MY SUNSHINE



**Japon – 2024 – 1h30 – VOSTF**  
**Drame d'Hiroshi Okuyama avec Sosuke Ikematsu,**  
**Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi**

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Le coach de Sakura décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine.

Un drame poétique où le patinage artistique devient une métaphore de la complicité et de la fragilité adolescente.

**Du 8 au 14 janvier**

## ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE



**États-Unis – 2024 – 1h46 – VOSTF**  
**Documentaire de Raoul Peck**

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

**Du 8 au 13 janvier**

**Du 8 au 14 janvier exposition de tirages photos d'Ernest Cole  
dans le couloir qui mène à la salle Parade**

## L'ARBRE AUX SABOTS



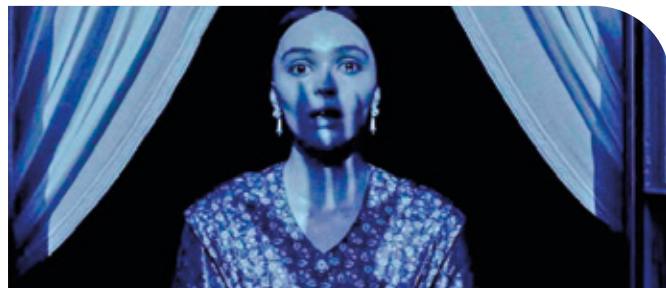
**Italie – 1978 – 3h05 – VOSTF**  
**Drame d'Ermanno Olmi avec Luigi Ornaghi, Francesca Moriggi, Omar Brignoli**  
**Cannes 1978 - Palme d'Or**

Chronique détaillée et minutieuse de l'histoire de cinq familles de métayers vivant dans une ferme lombarde à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Le chef d'œuvre d'Olmi qui, comme dans ses autres films, se fait témoin d'une époque qui se termine et enregistre les derniers gestes d'une tradition ancestrale.

*Dimanche 12 janvier à 14h Après-midi italien en partenariat avec Parfums d'Italie*  
*Tarifs habituels du cinéma – 4,5€ pour les abonnés du cinéma de Parfums d'Italie*

## NOSFERATU



**États-Unis – 2024 – 2h13 – VOSTF/VF**  
**Film d'horreur de Robert Eggers avec Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe**  
**Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**

*Nosferatu* est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.

Gothique à souhait, viscéral, brutal, et profitant d'une splendide cinématographie, la version de Robert Eggers du classique de Murnau ressuscite le mythe.

**Du 8 au 14 janvier**

## UN OURS DANS LE JURA



**France – 2025 – 1h52**

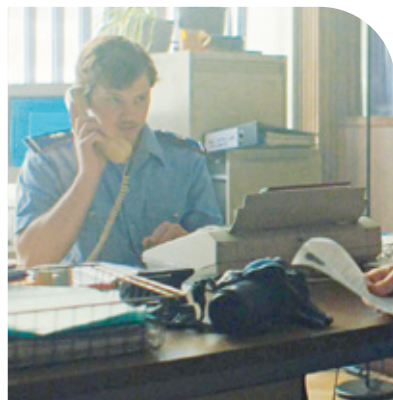
**Comédie de Franck Dubosc avec Laure Calamy, Franck Dubosc, Benoît Poelvoorde**

Michel et Cathy, un couple usé par le temps, ne se parle plus vraiment. Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. Deux morts et 2 millions en liquide dans le coffre, ça donne envie de se réparer.

Troisième long-métrage réalisé par Franck Dubosc, une formidable réussite, drôle et absurde et sans être jamais complaisant avec ses personnages pas toujours très futés.

**Du 15 au 28 janvier**

## LE DOSSIER MALDOROR



**Belgique – 2025 – 2h35**  
**Thriller de Fabrice Du Welz avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Alexis Manenti**  
**Interdit aux moins de 12 ans**

Belgique, 1995. La disparition de deux jeunes filles bouleverse la population. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération Maldoror dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Il se lance dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.

Grâce à une mise en scène somptueuse, filmant les décors d'une Belgique post-industrielle, Fabrice du Welz nous embarque dans une enquête tortueuse. Sans aucun doute son film le plus réussi et passionnant.

**Du 15 au 28 janvier**

## PERSONNE N'Y COMPREND RIEN



**France – 2024 – 1h43**

**Documentaire de Yannick Kergoat**

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre.

**Du 15 janvier au 3 février**

*Mercredi 15 janvier à 20h15 Rencontre avec Michaël Haidenberg, le journaliste de Mediapart qui a rendu l'affaire publique.*

## DONNE-MOI TES YEUX



**France – 1943 – Noir et blanc – 1h30**

**Drame de Sacha Guitry avec Jeanne Fusier-Gir, Sacha Guitry, Frederic Duvalles**

Sculpteur d'une cinquantaine d'années, François Bressolles s'éprend de la jeune Catherine Collet. Tous deux échafaudent des projets de vie commune, mais François devient du jour au lendemain distant. Catherine apprend que François est en train de perdre la vue.

*Lundi 20 janvier à 20h30 Ciné-club animé par Noël Herpe.*

*Premier séance du cycle n°2 : Si Guitry m'était conté...*

*(détails dans le document dédié).*

## MOTEL DESTINO



**Brésil – 2024 – 1h55 – VOSTF**

**Thriller de Karim Aïnouz avec Iago Xavier, Nataly Rocha, Fábio Assunção**

**Interdit aux moins de 12 ans**

Ceará, côte nord-est du Brésil. 30 degrés toute l'année. Chaque nuit, au Motel Destino, se jouent à l'ombre des regards de dangereux jeux de désir, de pouvoir et de violence. Un soir, l'arrivée du jeune Heraldo vient troubler les règles du motel.

Après *Le Jeu de la Reine*, Karim Aïnouz revient à ses racines brésiliennes avec ce thriller érotique où les jeux de désir et de pouvoir s'entrechoquent entre les murs d'un love hôtel.

**Du 15 au 21 janvier**

## BIRD



**Royaume-Uni – 2024 – 1h58 VOSTF**

**Drame d'Andrea Arnold avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams**

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention ailleurs.

Magnifique chronique adolescente et film délicat sur la paternité,

portée par une bande son enflammée, ce nouveau conte social d'Andrea Arnold (*Fish Tank*, *American Honey*) frappe juste.

**Du 15 au 20 janvier**



## LES FEUX SAUVAGES



**Chine – 2024 – 1h30 – VOSTF**

**Drame de Jia Zhangke avec Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan**

À travers différents paysages de la Chine industrielle, de 2001 à nos jours, un homme et une femme se retrouvent et se quittent.

Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et plus de 20 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.

**Du 22 au 28 janvier**

## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ



**États-Unis, Espagne – 2025 – 1h47 – VOSTF/VF**

**Drame de Pedro Almodóvar avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro**

**Venise 2024 – Lion d'Or**

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes.

Un face-à-face magistral entre Julianne Moore et Tilda Swinton, où Almodovar, plus grave qu'à l'accoutumée dans une mise en scène très théâtrale, nous émeut sans crier gare.

**Du 22 janvier au 3 février**

## JOUER AVEC LE FEU



**France – 2024 – 1h58**

**Drame de Delphine et Muriel Coulin avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon**

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils.

**Du 22 janvier au 4 février**

**Lundi 27 janvier à 14h Ciné-thé**

**Thé ou café offert après le film pour un temps d'échange.**

## JE SUIS TOUJOURS LÀ



**Brésil – 2025 – 2h15 – VOSTF**

**Drame de Walter Salles avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello**

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter le père de la famille qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité.

**Du 29 janvier au 4 février**

## APPRENDRE



**France – 2024 – 1h45**

**Documentaire de Claire Simon**

Apprendre, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile. Apprendre à se parler dans la cour plutôt que de se battre. Apprendre, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

**Du 29 janvier au 4 février et les semaines suivantes**

*Dimanche 2 février à 14h15 Rencontre avec Claire Simon*

## LE QUATRIÈME MUR



**France – 2024 – 1h56**

**Drame de David Oelhoffen avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa**

Liban, 1982. Pour respecter une promesse, Georges se rend à Beyrouth pour un projet utopique et risqué : mettre en scène *Antigone* afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide, avec des acteurs des différents camps politiques et religieux.

David Oelhoffen s'empare du roman de Sorj Chalandon et jette un éclairage plus d'actualité que jamais sur la fatalité de la guerre au Proche-Orient, et le rôle du théâtre dans les conflits humains.

**Du 29 janvier au 4 février**

## MÉMOIRES D'UN ESCARGOT



**Australie – 2024 – 1h34 – VOSTF/VF**  
**Film d'animation d'Adam Elliot**

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie.

**Du 29 janvier au 4 février**

### ADHÉREZ À L'ATC

**Le cinéma Jacques Tati est un cinéma associatif géré par l'ATC  
(Association Tremblaysienne pour le Cinéma).**

**Soutenez votre cinéma en adhérant à l'association, pour 10€ par an.  
L'adhésion, valable du 1<sup>er</sup> septembre 2024 au 31 août 2025,  
vous donne droit à :**

**5 €** la place à toutes les séances

**45 € ( + 1 € la carte )** la carte adhérent 10 places

Des invitations à des séances événements

L'envoi du programme à domicile et bien d'autres petits plaisirs

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur [cinemajacquestatati.fr](http://cinemajacquestatati.fr)  
et à l'accueil du cinéma.**

## TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE



**Japon – 2025 – 1h34 – VF/VOSTF**

**Film d'animation de Shinnosuke Yakuwa – À partir de 8 ans**

Tokyo, années 1940. Les parents de Totto-Chan décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres qui met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants.

**Du 8 au 19 janvier**

## ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

**Japon – 2010 – 1h34**

**Film d'animation de Hiromasa Yonebayashi – À partir de 7 ans**

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs.

## LES MERVEILLES DE L'ANIMATION JAPONAISE

**Samedi 11 janvier**

**14h30 Ciné-gouter**

**ARRIETTY - Tarif unique 5€**

Précédé mini-concert les ensembles de guitares Mozart et Pizza de l'Odéon-Conservatoire de Tremblay-en-France qui interpréteront des œuvres du répertoire des studios Ghibli et de la tradition musicale japonaise.

**17h30 Conférence**

**GHIBLI UN STUDIO PAS COMME  
LES AUTRES - 1h15 - Entrée libre**

par Alexis Hunot, journaliste et enseignant spécialiste en cinéma d'animation, entrée libre.

**Pause repas Formule sandwich 5€**

**Réservation jusqu'au 10 janvier à [f.baron@tremblayenfrance.fr](mailto:f.baron@tremblayenfrance.fr)**

**20h15 TOTTO-CHAN - VOSTF**

## SONIC 3



**États-Unis – 2024 – 1h49**

**Film fantastique de Jeff Fowler avec Jim Carrey, Tika Sumpter, James Marsden**

**À partir de 7 ans**

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits.

**Du 8 au 20 janvier**

## LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

**États-Unis – 2024 – 1h07**

**Film d'animation de Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina - À partir de 4 ans**

D'un chapitre à l'autre, *Le Grand Noël des animaux* propose de multiples aventures enneigées. Chaque récit s'entremêle ainsi au précédent, tissant peu à peu une morale commune, des valeurs et des principes humains à transmettre aux plus jeunes.

**Du 8 au 12 janvier**

## VAIANA 2

**États-Unis – 2024 – 1h40**

**Film d'animation de David G. Derrick Jr., Jason Hand et Dana Ledoux Miller**

**À partir de 6 ans**

Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers.

**Du 8 au 12 janvier**

## LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

**Royaume-Uni - 2024 - 40 min.**

**Programme de 8 courts métrages d'animation  
de Merlin Crossingham**

**À partir de 4 ans**

Plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler qui partage ses aventures avec ses joyeux compagnons.

**Du 15 au 19 janvier**

## SACRÉES CRAPULES



**2017-2023 - 37 min.**

**Programme de 5 courts métrages d'animation - À partir de 3 ans**

Qu'est-ce que l'enfance si ce n'est des farces, des rires, des bêtises ? Des enfants qui font tourner en bourrique leurs parents ? Des diabolins le matin, anges l'après-midi, des bambins heureux ?

**Du 22 janvier au 2 février**

**Hors les murs du festival Ciné-junior 2025**

**Mercredi 22 janvier à 14h30 Ciné-quiz**

## MUFASA : LE ROI LION

**États-Unis - 2024 - 1h58**

**Film d'animation de Barry Jenkins - À partir de 7 ans**

L'histoire d'un lionceau orphelin, seul et désespéré, qui un jour fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale.

**Du 15 janvier au 2 février**

## TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

**République tchèque - 2024 - 1h22**

**Film d'animation de Filip Pošivač - À partir de 8 ans**

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde.

**Du 22 au 28 janvier**

Du 22 au 28 janvier

## SLOCUM ET MOI



**France – 2025 – 1h15**

**Film d'animation de Jean-François Laguionie - À partir de 8 ans**

Début des années 50, François, 11 ans, découvre que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

**Du 29 janvier au 4 février et la semaine suivante**

*Lundi 3 février à 14h15 Projection en avant programme d'Éclats d'eau, une œuvre collaborative, animée et poétique.*

*En partenariat avec le CCAS des loisirs de Tremblay-en-France, l'Établissement d'Accueil Médicalisé Bussière et l'association Yotta.*

### Viens fêter ton anniversaire au cinéma Jacques Tati !

(de 3 à 14 ans)

**Au programme :**

- Une séance de cinéma au choix (parmi celles du week-end entre 14h et 17h avec des places réservées)
- Un espace privatisé et décoré dans le hall après le film
- Boissons et bonbons fournis, apportez votre gâteau

**8€ par enfant** (10 maximum) avec un adulte accompagnant minimum (5,5 € par accompagnant pour le film)

Informations complémentaires et réservation à l'avance auprès de Nelly : 01 48 61 79 46 ou [n.caspar@tremblayenfrance.fr](mailto:n.caspar@tremblayenfrance.fr)



## SEMAINE DU 8 AU 14 JANVIER

	Me 8	J 9	V 10	S 11	D 12	L 13	M 14
<b>Au cœur des volcans</b> VOSTF 1h21	18:15	20:30		16:15	19:00	14:30	20:45
<b>Conte nuptial</b> 1h14	18:45	20:45		14:15	17:30	16:30 20:45	18:30
<b>Ernest Cole</b> VOSTF 1h46	20:30		20:15	18:15	16:15	18:15	
<b>Everybody loves Touda</b> VOSTF 1h42	20:15	18:00	18:30	16:00		16:15 20:15	
<b>L'Arbre aux sabots</b> VOSTF 3h05					14:00 Après-midi italien		
<b>Le Déluge</b> 1h41	20:45		18:15	20:45	18:45	14:00 18:30 SME	18:15
<b>Le grand Noël des animaux</b> 1h12	16:30						
<b>My sunshine</b> VOSTF 1h30	16:45	20:15	18:00	14:00	14:15	14:15 16:00	20:15
<b>Sonic 3</b> 1h49	14:15 18:30	18:15	20:30	20:30	11:00 16:30	18:00	20:30
<b>Une langue universelle</b> VOSTF 1h29	14:30	18:30	20:45	18:00	11:30	20:30	18:00
<b>Vaiana 2</b> 1h40	14:00				14:30		
<b>Arriety</b> 1h34				14:30 Ciné-goûter			
<b>Conférence Studo Ghibli</b> 1h15				17h30			
<b>Totto-chan</b> VF/VO 1h55	16:00			20:15 VO	11:15 18:30 VO		

## SEMAINE DU 15 AU 21 JANVIER

	Me 15	J 16	V 17	S 18	D 19	L 20	M 21
<b>Bird</b> VOSTF 1h58	21:00	18:00		16:30 20:50	14:30	14:10 18:40	
<b>Donne-moi tes yeux</b> 1h30						20:30 Ciné-club	

<b>Le dossier Maldoror</b> 2h35	13:50 20:45	17:40 20:15	17:40 20:15	14:00 18:00	14:00 18:40	13:50 20:50	17:40 20:15
<b>Les ext. aventures de Morph</b> 40 min.	14:30			17:00	17:00		
<b>Motel Destino</b> VOSTF 1h55	16:40	18:15	20:45	14:20		16:10	20:30
<b>Mufasa Le Roi Lion</b> 1h58	18:30			16:15	11:00 14:10		
<b>Nosferatu</b> VF/VOSTF 2h13	16:10	20:30 VO	20:30	20:40		16:20 21:00 VO	18:00 VO
<b>Personne n'y comprend rien</b> 1h43	20:15 Rencontre		18:15		19:00	16:40	20:45
<b>Sonic 3</b> 1h49	14:00 18:15			14:10 18:30	11:15 16:30	18:20	
<b>Totto-chan</b> VF/VO 1h55	15:30			18:45 VO	18:00		
<b>Un ours dans le Jura</b> 1h52	19:00	20:45	18:00	21:00	11:30 16:45	14:00 18:50 SME	17:50

## SEMAINE DU 22 AU 28 JANVIER

	Me 22	J 23	V 24	S 25	D 26	L 27	M 28
<b>Jouer avec le feu</b> 1h58	14:15 21:00	18:00 20:30	21:00	14:10 21:00	11:30 14:15 18:50	14:00 Ciné-thé 21:00	18:30 20:30 SME
<b>La chambre d'à côté</b> VF/VOSTF 1h47	16:00 20:45 VO	20:45 VO	18:15	16:20 20:45 VO	16:45 VO	14:15 18:40 VO	18:15 VO
<b>Le dossier Maldoror</b> 2h35	20:30	17:45 20:15	17:45	13:50 17:30	13:45 16:10	18:00 20:40	20:15
<b>Les feux sauvages</b> VOSTF 1h51	16:30	18:15	20:45	18:15	19:00	13:50	20:45
<b>Mufasa Le Roi Lion</b> 1h58	14:00			14:00	16:30		
<b>Nosferatu</b> VF/VOSTF 2h13	18:00		20:30 VO	18:30 VO			
<b>Personne n'y comprend rien</b> 1h43	18:40				12:15	16:00	
<b>Sacrées crapules</b> 37 min.	14:30 Ciné-quiz			16:30	11:15		
<b>Tony, Shelly et la lumière...</b> 1h22	16:15			16:40	14:30		
<b>Un ours dans le Jura</b> 1h52	18:30			20:30	18:40	16:30 18:50 20:50	18:00

## SEMAINE DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER


	Me 29	J 30	V 31	S 1 <sup>er</sup>	D 2	L 3	M 4
Apprendre 1h45	20:15	18:15	20:45	18:15	14:15 Rencontre	18:15	18:00
Je suis toujours là VOSTF 2h15	15:30 18:00	20:15	17:45	20:15	16:10	16:00	20:15
Jouer avec le feu 1h58	16:15 20:30	18:30		14:00 17:45	14:30 16:45 18:40	16:40 18:50 SME 20:30	18:15 20:30
La Chambre d'à côté VF/VOSTF 1h47	18:45 VO		20:15 VO	14:15 18:30 VO	11:30 VO	16:10 21:00 VO	
Le Quatrième mur 1h56	16:30 20:45	20:30	18:00	20:30	11:00	13:50 18:30	
Mémoires d'un escargot VF/VOSTF 1h34	14:15	18:00 VO	20:30 VO	14:30	18:50	20:45 VO	18:30 VO
Mufasa Le Roi Lion 1h58	14:00			20:45	13:50		
Personne n'y comprend rien 1h43				16:15	19:00	14:00	
Sacrées crapules 37 min.	14:30			16:30	11:15		
Slocum et moi 1h15	18:30	20:45	19:00	16:45	17:15	14:15 Éclats d'eau	20:45

**Attention :** seules les salles Jour de Fête et Play Time sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les **horaires en rouge** sont dans la salle Parade, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.

**Fonds rouges :** séances événement.

**Fonds bleus :** séances du mardi et du jeudi à partir de 17h30 au tarif unique de 4,5€.

 SME : sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

## VENTE DES PLACES EN LIGNE

Votre cinéma vous permet d'acheter vos places directement en ligne sur notre site internet ([cinemajacquestati.fr](http://cinemajacquestati.fr)). Vous pouvez également télécharger l'application Ciné boutique et y retrouver votre cinéma préféré.

Attention : l'achat en ligne ne dispense pas du passage à l'accueil, où certains justificatifs pourront vous être demandés.

## LE CAFÉ TATI EST OUVERT DÈS LA PREMIÈRE SÉANCE

## WIFI GRATUIT DANS LE HALL

### ACCESSIBILITÉ

Lors des séances **SME** le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande. L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances. Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T».

Inscrivez-vous à la newsletter :

[cinema.tati@tremblayenfrance.fr](mailto:cinema.tati@tremblayenfrance.fr)

Cinéma Jacques Tati – 29, bis avenue du Général-de-Gaulle  
93290 Tremblay-en-France  
[cinemajacquestati.fr](http://cinemajacquestati.fr)



## TARIFS

**7€** Plein tarif

**5,5€** Tarif réduit : 16/25 ans, étudiants, carte famille nombreuses, retraités, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, adhérents des autres structures associatives de la ville (sur justificatif)

**5€** Tarif adhérents

**4,5€** Tarif super réduit : moins de 16 ans, dimanche matin, séances des mardis et des jeudis à partir de 17h30, personnes en situation de handicap et un accompagnant

**3€** Tarif spécial : groupes et films de moins d'une heure

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte** lors du premier achat (non-nominatif, places valables 1 an)

Carte 10 places adhérents : **45€ + 1€ la carte** lors du premier achat (nominatif, places valables 1 an)