

JACQUES
CINÉMA TATI
Tremblay-en-France



THE BRUTALIST

PROGRAMME

DU 5 FÉVRIER AU 4 MARS

APPRENDRE



France – 2024 – 1h45
Documentaire de Claire Simon

Apprendre, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile. Apprendre à se parler dans la cour plutôt que de se battre. Apprendre, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

Du 5 au 11 février

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT



Australie – 2025 – 1h34 – VOSTF/VF
Film d'animation d'Adam Elliot – À partir de 10 ans

À la mort de son père, la vie de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie.

Un petit bijou contemplatif, à contre-courant des grosses productions hollywoodiennes. Un récit poignant, porté par une animation minutieuse.

Cristal du long-métrage au Festival du film d'animation d'Annecy.

Du 5 au 10 février

PRIMA LA VITA



Italie – 2025 – 1h50 – VOSTF

Drame de Francesca Comencini avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiore Vergano, Anna Mangiocavallo

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît.

Un film à la fois intimiste, poétique et universel, qui conte les souvenirs de Francesca et de son père le cinéaste Luigi Comencini, ponctué tout du long par quelques moments historiques qui ont secoué l'Italie.

Du 12 au 25 février

*Jeudi 6 février à 20h15 Avant-première et rencontre
avec Francesca Comencini
Soirée en partenariat avec Parfums d'Italie*

BABYGIRL



États-Unis – 2025 – 1h48 – VF/VOSTF

**Thriller de Halina Reijn
avec Nicole Kidman,
Harris Dickinson, Antonio
Banderas**

**Interdit aux moins
de 12 ans**

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Pourtant, elle entame avec un jeune stagiaire une liaison torride, quitte à tout risquer

pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis.

Meilleure interprétation féminine pour Nicole Kidman à la Mostra de Venise.

JULIE SE TAIT



Belgique – 2025 – 1h37 – VOSTF

Drame de Leonardo Van Dijl avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw

Julie, une star montante du tennis consacre toute sa vie à son sport. L'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu et une enquête est ouverte. Les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

Julie se tait explore les mécanismes de l'emprise et de la libération de la parole, porté par une jeune comédienne d'une grande complexité et une mise en scène qui tente de briser les silences.

Prix de la Fondation Gan à la Diffusion à la Semaine de la Critique, Cannes 2024.

Du 5 au 11 février

LE JARDIN ZEN



Japon – 2025 – 2h – VOSTF

Comédie dramatique de Naoko Ogigami avec Mariko Tsutsui, Hana Kino, Akira Emoto

Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes.

Une comédie noire abordant avec un humour merveilleusement décalé la pression silencieuse exercée sur les femmes pour qu'elles soient de bonnes épouses et de bonnes mères.

Du 5 au 11 février

QUELQUE CHOSE DE DIVIN OU LE PARCOURS D'UNE JEUNE RÉALISATRICE TREMBLAYSIENNE



Mélody Boulissière réalisatrice et illustratrice viendra vous présenter son parcours. Diffusion de son très beau court-métrage *Quelque chose de divin* (24 min.), ainsi qu'un work in progress de la série jeune public *Patouille*.

*Samedi 8 février à 18h - Séance gratuite, sans réservation préalable.
Venez découvrir les différentes étapes de la fabrication d'un film et
d'une série animée et discuter avec une jeune artiste talentueuse.*

LE DIABLE BOITEUX

France – 1948 – Noir et blanc – 2h05

**Film historique de Sacha Guitry avec Sacha Guitry, Lana Marconi,
Emile Drain**



Charles-Maurice de Talleyrand naît le 2 février 1754 à Paris. Son aisance à changer de camp, ses succès auprès des femmes de pouvoir et son goût pour la trahison lui permettent de servir sous six régimes très différents, de Louis XV à Louis-Philippe.

*Lundi 10 février à 20h15 Ciné-club animé par Damien Bonnel.
Deuxième séance du cycle n°2 : Si Guitry m'était conté...
(détails dans le document dédié).*

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN



France – 2024 – 1h43 **Documentaire de Yannick Kergoat**

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre.

Du 7 au 28 février

UN PARFAIT INCONNU



États-Unis – 2024 – 2h20 – VF/VOSTF **Biopic de James Mangold avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning**

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Un certain Bob Dylan...

Du 12 au 24 février

Vendredi 21 février à 20h Soirée Karaoké après le film (diffusé en VF)

GOD SAVE THE TUCHE



France – 2025 – 1h33

Comédie de Jean-Paul Rouve avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre.

Du 5 février au 3 mars

CAPTAIN AMERICA BRAVE NEW WORLD



États-Unis – 2024 – 2h – VF/VOSTF

Film fantastique de Julius Onah avec Anthony Mackie, Harrison Ford, Tim Blake Nelson

Peu après avoir fait la connaissance du nouveau président des États-Unis Thaddeus Ross, Sam Wilson se retrouve plongé au cœur d'un gigantesque incident international. Il doit découvrir le véritable cerveau de l'opération avant qu'il ne mette le monde entier à feu et à sang.

Du 12 au 25 février

LA PIE VOLEUSE



France – 2025 – 1h41
Drame de Robert Guédiguian
avec Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin,
Gérard Meylan

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême. Une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue.

Un film de Guédiguian, c'est comme retrouver sa lointaine famille, la familiarité d'une ville comme Marseille, des personnages qui n'ont pas gommé leur accent, et une fidèle troupe de comédiens qu'on a l'impression de bien connaître film après film. Prenez place !

Du 12 au 18 février

MARIA



États-Unis – 2025 – 2h03 – VOSTF/VF
Biopic de Pablo Larraín avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino,
Alba Rohrwacher

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Dernier volet de la trilogie du cinéaste chilien Pablo Larraín consacré aux icônes féminines du XX^e siècle (Après *Jackie* où Nathalie Portman campait Jackie Kennedy et *Spencer* où l'on retrouvait Kirsten Stewart dans le rôle de Lady Di), Angelina Jolie est « la » Callas dans ce qui pourrait être le grand rôle de sa vie.

Du 19 février au 3 mars

BREAK OF DAWN

Japon – 2025 – 2h – VOSTF
Film d'animation de Tomoyuki Kurokawa – À partir de 10 ans

2049. Yuma est un jeune garçon passionné d'espace. Un être intelligent venu de l'espace lui parle à travers son robot domestique, lui révélant qu'il est coincé sur Terre depuis des dizaines d'années à cause d'une panne de son vaisseau.

Du 19 au 22 février

SOIRÉE CINÉMA PALESTINE
RESTAURONS LA LUMIÈRE GRÂCE AU CINÉMA

FROM GROUND ZERO



Palestine – 2025 – 1h52 – VOSTF
Documentaire

Le projet *From Ground Zéro* a été lancé par Rashid Masharawi, réalisateur palestinien originaire de Gaza, durant la guerre lancée après les attaques du 7 octobre 2023.

L'idée étant de laisser la parole aux Gazaouis, le film est composé de 22 courtes histoires, permettant la multiplicité des points de vue, garantissant la fiabilité des tournages, forcément courts et dispersés dans la bande de Gaza, et illustre la fertilité créative en empruntant à différents genres : fiction, documentaire, docu-fiction, animation voire expérimental.

NO OTHER LAND

Palestine – 2024 – 1h35 – VOSTF
Documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal et Yuval Abraham

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, activiste palestinien en Cisjordanie, accompagné de Yuval, un journaliste israélien, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne.

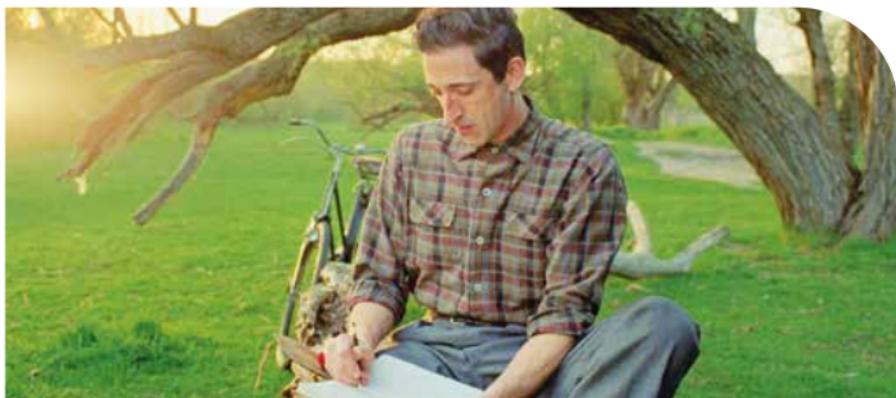
"Depuis son prix du public du meilleur documentaire à la Berlinale, No Other Land laisse une empreinte indélébile sur ceux qui l'ont vu. Par la violence d'une vie sous occupation militaire, que Basel et Yuval n'expérimentent pas de la même façon, l'un étant palestinien l'autre israélien, et par la documentation d'une destruction systématique et répétée. Chaque maison démolie, inlassablement reconstruite, est une strate mémorielle saisie par le film, qui façonne une archive vivante".
www.fifb.com

Mercredi 19 février

17h45 From Ground zero

20h30 No Other Land suivi d'une rencontre avec Jean-Jacques Grunspan, co-président de l'association AFPS Paris Centre et spécialiste du Proche et Moyen-Orient.

THE BRUTALIST



États-Unis – 2025 – 3h35 (dont 15 minutes d'entracte) – VOSTF/VF
Drame de Brady Corbet avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif hongrois, revenu d'un camp de concentration, qui émigre avec sa femme aux Etats-Unis après la Seconde Guerre mondiale.

Entre évocation de la Shoah, construction de l'Amérique contemporaine et déclaration d'amour à l'architecture Bauhaus, *The Brutalist* est porté par une bande son bruitiste d'une grande finesse, une mise en scène somptueuse et un formidable casting. Qu'il nous emporte ou nous dérange, nul doute que nous sommes face à un très grand film. A ne pas manquer !

3 prix aux Golden Globes (dont meilleur film dramatique)

Du 26 février au 4 mars et les semaines suivantes

5 SEPTEMBRE



États-Unis – 2025 – 1h35– VOSTF/VF
Drame de Tim Fehlbaum avec Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin

Lors des Jeux Olympiques de Munich de 1972, une équipe de télévision américaine se voit contrainte d'interrompre subitement la diffusion des compétitions pour couvrir la prise d'otage en direct d'athlètes israéliens.

Du 26 février au 4 mars

LA PAMPA



France – 2025 – 1h43

Drame d'Antoine Chevrollier avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

Un premier long-métrage émouvant et maîtrisé qui pose des questions pertinentes comme les limites du pouvoir parental ou l'ambiguïté de la notion d'accomplissement par le sport.

Du 26 février au 4 mars

Mercredi 26 février à 20h30 rencontre avec Olivier Pélisson, journaliste et critique de cinéma et sélectionneur à la Semaine de la critique du festival de Cannes.

Avec le soutien de l'ADRC, Agence nationale pour le développement du cinéma en régions.



STRIP-TEASE INTÉGRAL



Belgique – 2025 – 1h30

Documentaire de Jean Libon, Clémentine Bisiaux et Régine Dubois Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

À l'image de la série culte qui a marqué les esprits depuis près de trente ans, *Strip-Tease Intégral* nous offre, sur grand écran, cinq peintures touchantes, parfois absurdes, souvent drôles, tantôt sombres ou lumineuses. Au programme des influenceuses botoxées à Dubaï, une apprentie comédienne d'une soixantaine d'années, une famille catholique qui œuvre pour le zéro déchet ou un hypocondriaque travaillant dans le milieu hospitalier.

Du 26 février au 4 mars

JEUNE PUBLIC

UNE GUITARE À LA MER



France – 2025 – 56 min. – À partir de 4 ans

Programme de 3 courts métrages d'animation : L'Arrivée des Capybaras, Les Bottes de la nuit et Une guitare à la mer. Trois histoires, qui sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

Du 5 au 18 février

Mercredi 5 février à 10h Rencontre avec Pierre Luc Granjon réalisateur du film Les Bottes de la nuit et présentation de techniques d'animation. Étape de la tournée du festival Image par image

CINÉ-LANTERNE « ÉTOILE, OÙ VAS-TU ? »



France – 45 min. – À partir de 2 ans

Anne Gourdet Marès responsable de la collection des appareils cinématographiques de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé vous invite à une séance magique. Un ciné-spectacle qui mélange projection avec une lanterne magique et courts métrages d'animation.

Venez suivre les étoiles !

Un production Ciné-junior, dans le cadre des Echappées de Cinémas 93

Samedi 8 février à 15h30 Ciné-goûter. Tarif unique 5 euros.

SLOCUM ET MOI



France – 2025 – 1h15

Film d'animation de Jean-François Laguionie – À partir de 8 ans

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte.

Jean-François Laguionie, vétéran de l'animation française, signe à 84 ans son premier film autobiographique, doublé d'un beau portrait de son taiseux de père. Un enchantement !

Du 5 au 10 février

SONIC 3



États-Unis – 2024 – 1h49

Film fantastique de Jeff Fowler avec Jim Carrey, Tika Sumpter, James Marsden - À partir de 7 ans

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.

Du 5 au 9 février

LA VIE, EN GROS



République tchèque – 2025 – 1h20

Film d'animation de Kristina Dufková - À partir de 9 ans

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Du 12 au 25 février

PADDINGTON AU PÉROU



Royaume-Uni – 2025 – 1h46

Film d'aventure de Dougal Wilson avec Guillaume Gallienne, Ben Whishaw, Hugh Bonneville - À partir de 6 ans

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

Du 19 février au 2 mars

GÉNIALES !



France - 2025 - 52 min.

Programme de 4 courts métrages d'animation - À partir de 4 ans

4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions.

Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

Du 19 février au 2 mars

HOLA FRIDA



France - 2025 - 1h22

Film d'animation d'André Kadi, Karine Vézina - À partir de 6 ans

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Du 26 février au 2 mars

NOS CHOUCHOUS DES CÉSAR

(la Cérémonie se tiendra le vendredi 28 février)
Nous rediffusons nos favoris du 27 février au 4 mars
pour quelques séances de rattrapage.

EN FANFARE - 1h42

Comédie dramatique d'Emmanuel Courcol

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE - 1h33

Drame de Boris Lojkine

VINGT DIEUX - 1h30

Drame de Louise Courvoisier

**FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR
DE L'EAU 1h25**

Film d'animation de Gints Zilbalodis - À partir de 7 ans

Viens fêter ton anniversaire au cinéma Jacques Tati !

(de 3 à 14 ans)

Au programme :

- Une séance de cinéma au choix (parmi celles du week-end entre 14h et 17h avec des places réservées)
- Un espace privatisé et décoré dans le hall après le film
- Boissons et bonbons fournis, apportez votre gâteau

8,5 € par enfant (10 maximum) avec un adulte accompagnant minimum (7 € par accompagnant pour le film)

Informations complémentaires et réservation à l'avance auprès de Nelly :
01 48 61 79 46 ou n.caspar@tremblayenfrance.fr

ADHÉREZ À L'ATC

Le cinéma Jacques Tati est un cinéma associatif géré par l'ATC
(Association Tremblaysienne pour le Cinéma).

**Soutenez votre cinéma en adhérant à l'association, pour 10€ par an.
L'adhésion, valable du 1^{er} septembre 2024 au 31 août 2025,
vous donne droit à :**

5 € la place à toutes les séances

45 € (+ 1 € la carte) la carte adhérent 10 places

Des invitations à des séances événements

L'envoi du programme à domicile et bien d'autres petits plaisirs

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur cinemajacquestatati.fr
et à l'accueil du cinéma.**

SEMAINE DU 5 AU 11 FÉVRIER

	Me 5	J 6	V 7	S 8	D 9	L 10	M 11
Apprendre 1h45	16:20	20:30	18:00		12:15	14:00 20:30	18:15
Babygirl VF/VOSTF 1h51	18:30 20:15 VO	18:00 VO		20:30 VO	15:45	16:15	20:15
Ciné-lanterne Etoile où vas-tu ? 45 min.				15:30 Ciné-goûter			
God save the Tuche 1h33	14:15 16:40 20:45	18:30 20:45	18:30 20:45	14:15 18:20 20:15	11:30 14:00 18:30	14:15 18:20 SME 20:45	20:30
Julie se tait VOSTF 1h37	18:00		20:15	16:30	18:00	16:00	18:00 20:45
Le Diable boiteux 2h05						20:15 Ciné-club	
Le Jardin zen VOSTF 2h	20:30	18:15		20:45	16:00	14:30 18:00	18:30
Mémoires d'un escar- got VF/VOSTF 1h34	16:10			18:30 VO	11:15 18:20 VO	16:45 VO	
Personne n'y com- prend rien 1h43			20:30				
Prima la vita VOSTF 1h50		20:15 Avant-première Rencontre					
Quelque chose de divin 1h				18:00 Talent tremblaysien			
Slocum et moi 1h15	14:30 18:20			14:30	14:15	18:30	
Sonic 3 1h49	14:00			16:10	16:15		
Une guitare à la mer 56 min.	10:00 Rencontre				11:00 14:30		

SEMAINE DU 12 AU 18 FÉVRIER

	Me 12	J 13	V 14	S 15	D 16	L 17	M 18
Apprendre 1h45						16:30	
Captain America 4 VF/VOSTF 2h	14:00 16:00 20:15 VO	18:00 20:15 VO	18:15 20:30	14:10 18:15 VO 20:30	11:30 14:00 18:20	14:00 16:20 20:30 VO	14:10 16:30 21:00
God save the Tuche 1h33	16:20 18:15 20:30	18:15 20:40	18:30 20:45	16:30 18:30 20:45	12:30 16:30	16:00 18:40 21:00	15:45 19:00 20:30
La Pie voleuse 1h41	18:30	20:30		16:15 20:15	11:00 16:40	20:40	18:45 SME
La Vie, en gros 1h20	14:15			14:30	14:15	14:10	
Personne n'y comprend rien 1h43					14:30		
Prima la vita VOSTF 1h50	15:45 20:40		18:00	18:00	19:00	14:20 18:30	16:40 20:45
Un parfait inconnu VF/VOSTF 2h20	18:00 VO	17:45	20:15 VO	14:00 VO	16:10 VO 18:40	17:50 VO	14:00 17:40 VO
Une guitare à la mer 56 min.	14:30			16:45	11:10		14:20

SEMAINE DU 19 AU 25 FÉVRIER

	Me 19	J 20	V 21	S 22	D 23	L 24	M 25
Captain America 4 VF/VOSTF 2h	14:00 15:40 VO 18:40	14:15 16:10 20:45 VO	14:00 18:20 VO 20:40	14:00 18:20 20:30	14:10 16:30 18:20 VO	16:10 18:30 20:45 VO	16:10 18:00 20:30
Break of dawn VOSTF 2h	21:00			16:20			
Géniales 52 min.	14:30	14:30	14:30	16:45	11:15	14:30	14:30
God save the Tuche 1h33	20:45	16:40 18:40 21:00	16:20 18:00	14:30 16:30 18:40	11:30 18:45	14:10 18:40 21:00	16:00 18:30 SME
La Vie, en gros 1h20	16:15				14:30		14:15
Maria VF/VOSTF 2h04	18:00	20:30 VO	15:45	20:40 VO	16:40 VO	18:10	20:45
Paddington au Pérou 1h46	14:10 16:30	14:00 18:30	14:10 16:10	14:15 18:00	11:00 16:15	14:00 16:00	14:00:15:45
Personne n'y comprend rien 1h43			18:10				
Prima la vita VOSTF 1h50		18:20	20:15		19:00	20:30	18:10 21:00
Un parfait inconnu VF/VOSTF 2h20		15:45 VO	20:00 Soirée Karaoke	20:15	14:00 VO	15:45	
From ground zero VOSTF 1h52	17:50 Soirée cinéma Palestine						
No other land VOSTF 1h35	20:30 Rencontre						

SEMAINE DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS

	Me 26	J 27	V 28	S 1 ^{er}	D 2	L 3	M 4
5 septembre VF/VOSTF 1h35	18:10 VO	18:10	21:00 VO	14:30 VO		15:50 17:45 VO	20:15 VO
En fanfare 1h44			16:10		11:15	16:00	21:00 SME
Flow 1h25			14:10	14:00	15:45		
Géniales 52 min.	14:10	14:30	14:20	16:30	16:45		
God save the Tuche 1h33	18:30 21:00	16:10 18:00	20:45	18:30	18:30	14:10 18:00	
Hola Frida 1h22	16:20	14:15	16:00	18:00	11:30		
La Pampa 1h43	20:30 Rencontre	20:15		17:45	18:00	14:20 18:40	18:00
L'Histoire de Souleymane 1h33		15:45		15:45		20:45	
Maria VF/VOSTF 2h04	14:00	17:45 VO	18:15 VO		14:15 VO	16:20	
Paddington au Pérou 1h46	14:20 16:30	14:00 16:00	14:00 17:45	14:15 16:20	11:00 14:30		
Personne n'y comprend rien 1h43			20:15				
Strip-tease intégral 1h30	19:15	20:30	19:15	20:30	16:45	20:15	18:30
The Brutalist VF/VOSTF 3h34	15:15 20:15 VO	20:00 VO	15:30	19:45 VO	17:30 VO	19:40 VO	17:00
Vingt Dieux 1h30				20:15	14:00	14:00	20:30

Attention : seules les salles *Jour de Fête* et *Play Time* sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les **horaires en rouge** sont dans la salle *Parade*, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.

Fonds rouges : séances événement.

Fonds bleus : séances du mardi et du jeudi à partir de 17h30 au tarif unique de 4,5€.



SME : sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

VENTE DES PLACES EN LIGNE

Votre cinéma vous permet d'acheter vos places directement en ligne sur notre site internet (cinemajacquestati.fr). Vous pouvez également télécharger l'application Ciné boutique et y retrouver votre cinéma préféré.

Attention : l'achat en ligne ne dispense pas du passage à l'accueil, où certains justificatifs pourront vous être demandés.

LE CAFÉ TATI EST OUVERT DÈS LA PREMIÈRE SÉANCE

WIFI GRATUIT DANS LE HALL

ACCESSIBILITÉ

Lors des séances **SME** le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande. L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances. Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T».

Inscrivez-vous à la newsletter :

cinema.tati@tremblayenfrance.fr

Cinéma Jacques Tati – 29, bis avenue du Général-de-Gaulle
93290 Tremblay-en-France
cinemajacquestati.fr



TARIFS

7€ Plein tarif

5,5€ Tarif réduit : 16/25 ans, étudiants, carte famille nombreuses, retraités, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, adhérents des autres structures associatives de la ville (sur justificatif)

5€ Tarif adhérents

4,5€ Tarif super réduit : moins de 16 ans, dimanche matin, séances des mardis et des jeudis à partir de 17h30, personnes en situation de handicap et un accompagnant

3€ Tarif spécial : groupes et films de moins d'une heure

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte** lors du premier achat (non-nominatif, places valables 1 an)

Carte 10 places adhérents : **45€ + 1€ la carte** lors du premier achat (nominatif, places valables 1 an)